



Nouvelle publication au catalogue ! :

Dossier de Presse :

Textes de
GWENAËL RIOU

Photographies de
JEAN-PAUL LE GALL



Carnet de voyage
Le finistère des orgues

Y.I.L.

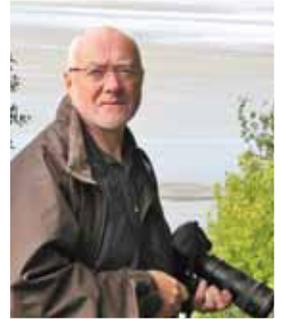
LES AUTEURS :

JEAN-PAUL LE GALL

Auteur-Photographe, né à Luçon en 1947, est quimpérois depuis 1960.

Après des études de dessinateur technique et un passage à l'école Boullé qui forme son regard artistique, il mène une carrière dans le monde de l'ingénierie construction et process industriels. Parallèlement, il ne cesse de pratiquer la photographie, avec une prédilection pour la nature et la faune sauvage. Les années passées à sillonner les bois et marais bretons aboutissent en 2009 à une première exposition publique : *Instants Sauvages*.

Depuis, il a exploré différents univers : le carnet de voyage (*Le Japon, de Tokyo à Kyoto*, École de commerce international EMBA/ISUGA à Quimper en 2015-2016), la dimension minimaliste et abstraite de la nature (*Le monde des marais*, Office de Tourisme de Pont-Croix en septembre 2015, Château de Tronjoly à Gourin à l'été 2016), ou encore le graphisme coloré du travail des peintres-pêcheurs sur les quais (*Ports et arrière Ports*, Sémaphore de Lesconil en juillet 2016, galerie de la pointe à l'Île Tudy en septembre 2016).



GWENAËL RIOU

Diplômé de l'université Rennes 2 en master de Musicologie, a également suivi un cursus d'études musicales au Conservatoire de Rennes (orgue, écriture musicale, analyse musicale et formation musicale).

Auteur d'articles scientifiques, il entame des recherches sur les cantiques en langue bretonne et sur les compositeurs bretons.

Il est l'auteur :

- des chapitres « Sept siècles de musique au chœur » et « le Bréviaire quimpérois » publiés dans Quimper, la grâce d'une cathédrale (2013) aux éditions La nuée bleue



JEAN-LOUP CHRETIEN

Général de Brigade Aérienne, il est tour à tour pilote de chasse, pilote d'essais, cosmonaute et astronaute. Il est hanté par l'orgue dès sa plus jeune enfance au point d'envisager dans les années 70 de changer de métier. Il prend des cours d'orgue auprès de Pierre Bardon.

Il totalise plus de 13 000 heures de vol et continue à voler en tant que pilote professionnel. Premier européen à faire une sortie extra-véhiculaire dans l'espace, il est aujourd'hui Vice-président de Tietronix, société américaine associée à la NASA pour le développement de systèmes « haute technologie » destinés à divers programmes de l'Agence Spatiale américaine.

LE SUJET:

Ce sont quelques feuillets, quelques photographies tombés d'un carnet... De l'un de ces carnets où l'on note - au gré de visites, de promenades, de rencontres - des bribes d'informations, de souvenirs...

Ce sont quelques pages pour découvrir quelques orgues du Finistère, témoins des goûts d'une époque.

Quelques pages sur les hommes qui les ont construits.

L'orgue s'écoute... mais, également, se regarde. Buffet, tribune, intégration dans l'église sont autant d'éléments qui préludent à la musique qui va sortir des tuyaux. Autant d'éléments qui vont constituer une symphonie pour les yeux avant de le devenir pour les oreilles.

Puissent ces quelques pages et ces photos vous inciter à lever les yeux vers cet étrange instrument enfermé dans un tout aussi étrange meuble - parfois, à partir du XXe siècle, sans meuble - lorsque vos pas vous mèneront dans une église.



